

世界名曲の祭典

2019年8月14日(水)

軽井沢 大賀ホール

17:00開場・17:30開演
(19:30終演)

聴衆を惹きつける天性の歌声
麗しき歌姫 **森麻季**
(ソプラノ)

陽気な本場のイタリア貴公子

カリオラ グイード
(テノール)

ピアノ/**山岸 茂人**

世界でも珍しい兄弟オペラ歌手

サイ ソウ ジュン サイ ソウ ホウ
崔宗順(兄) 崔宗宝(弟)
(バス) (バリトン)

♪ チケット料金 (全指定席)

S席 5000円、A席 4000円

B席^{2階}立見席 3000円、W席^{2階}合唱席 2000円

♪ チケットの申し込み

軽井沢大賀ホールチケットサービス Tel:0267-31-5555

ローソンチケット [Lコード:34088] 0570-000-407 (10:00-20:00)

チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード 143-982

イープラス eplus.jp

サイソウホウ音楽事務所 03-6875-5039

PROGRAMME 予定

- Stand Alone
- 万里の長城
- グラナダ
- オペラ「スカ」より
- 星は光りぬ
- 帰れソレントへ
- 落葉松
- 乾杯の歌
- オペラ「こもり」より
- 公爵様 あなたのようなお方は
- 天使の糧
- 忘れな草
- 魅惑の宵
- オペラ「フィガロの結婚」より
- もう飛ぶまいぞ、この蝶々
- アウエマリア
- ムーンリバー
- この道
- 他

※ 出演者の都合により、曲目を変更することがあります。

3月11日
発売開始

お問い合わせ サイソウホウ音楽事務所 TEL:090-3540-1793

主催:崔宗宝音楽事務所 協力:ジャパン・アーツ

後援:(有)土屋別荘管理事務所 / (株)軽井沢興和観光土地 / (株)エムズ・アーキテクツ

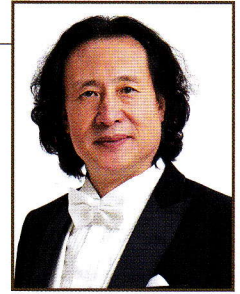
プロフィール

ソプラノ/森 麻季 Mori Maki



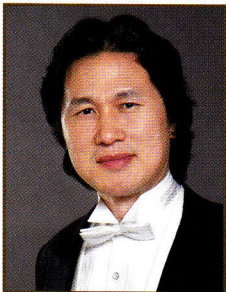
東京藝術大学、同大学院独唱専攻、文化庁オペラ研修所修了。ミラノとミュンヘンに留学し、P.ドミンゴ世界オペラコンクール「オペラリア」等多数の国内外のコンクールに上位入賞を果たす。ワシントン・ナショナル・オペラ《後宮からの逃走》でアメリカ・デビュー。その後、ルイーザ指揮ドレスデン国立歌劇場《ばらの騎士》、エディンバラ音楽祭《リナルド》、ノセダ指揮トリノ国立歌劇場《ラ・ボエーム》に出演し、国際的な評価を得る。2015年兵庫県立芸術文化センターオペラ《椿姫》、2017年BCJ歌劇《ポッペアの戴冠》でタイトルロールを好演。コンサートではアシュケナーズ、テミルカーノフ、インバル、小澤征爾、パーヴォ・ヤルヴィ等の著名指揮者やNHK交響楽団、フランクフルト放響等の内外の主要オーケストラ、ドレスデン聖十字架合唱団と共演し成功を収める。透明感のある美声と深い音楽性は各方面から絶賛され、NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」メインテーマや2016年文部科学省主催WFSC公式イベントに出演するなど、日本を代表するオペラ歌手として常に注目をあびる。デビュー20周年記念アルバム「至福の時～歌の翼に」をリリース（エイベックス・クラシックス）。安宅賞、ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞受賞。 https://twitter.com/makimori_sop

バス/崔 宗順(兄) Sai Soujun



中国北京市生まれ。1982年上海音楽院声楽科卒業。在学中、上海市主催の「全国優秀声楽家によるコンサート」に主演。1985年「全国聾耳、洗星海コンクール」第3位受賞。1990年中国文化省主催の「全国受賞声楽家によるコンサート」に主演。1995年渡米、University of Cincinnati音楽院に留学し更に研鑽を積む。オペラ「トスカ」、「フィガロの結婚」、「マクベス」、「ドンカルロ」、「カルメン」などに出演。特に1988年シカゴでMozart「Idomeneo」のオペラ公演ではドミンゴとの共演を見事に果たし、その細やかな感受性と豊かな表現力はドミンゴにも高く評価された。これまでに温可錚、斯義桂、Tom Krause、Nicolai Rocci、Lemoniの各氏に師事。中国音楽家協会会員、北京市オペラ芸術家協会会員、アメリカ音楽家協会会員。

バリトン/崔 宗宝(弟) Sai Souhou



中国北京市生まれ。92年来日し、94年東京藝術大学大学院に入学、98年に同大学院修士課程を修了。同年アメリカに短期留学。テレビ朝日「題名のない音楽会」、オペラ「ヘンゼルとグレーテル」、「パリアッチ」、「カルメン」、「マクベス」などに出演し高い評価を得る。

188センチを超える身長と悠久の大地に育まれた伸びやかな甘い歌声で、幅広い年齢層のファンを魅了するバリトン歌手。クラシック曲のみならず、誰もが口ずさめる名曲までも加えたプログラムで、親しみのあるステージを展開。世界的にも珍しい兄弟オペラ歌手として兄崔宗順と例年行っているリサイタルは、毎回満席の盛況ぶりをみせている。中でも、スケール感溢れる中国歌曲の歌唱は圧巻。2010年3月ウィーン楽友協会大ホールで「第九」のソリストを務め、大成功を収めた。第18回、第21回奏楽堂日本歌曲コンクール奨励賞受賞。日本声楽家協会会員。

テノール/カリオラ グイド Cariora Guido



イタリア・リグーリア州出身。パルマのアリゴボーイト音楽院を経て、オズィモ市国際芸術オペラアカデミーにて学び、ディプロマを取得、その後成績優秀者としてマスタークラスに進み更なる研鑽を積む。

2010年国際声楽コンクール デイヴァ・マリナー。2011年国際コンクール ジャンルー・カリッチ、2016年国際トーティ・ダール・モンテファイナリスト。2016年大阪国際音楽コンクールオペラ部門第二位。

オペラにおいては、「ドンパスクワレ」エルネスト、「愛の妙薬」ネモリーノ、「魔笛」タミーノ、「セヴィリアの理髪師」アルマヴィーヴァ伯爵、「蝶々夫人」ピンカートン、ゴロー役、「第一回十字軍のロンバルディア人」オロンテ役、「外套」ルイーザ役として出演し好評を博す。

アメリカ カーネギーホールにてガラコンサートへ出演し好評を博す。現在 洗足学園音楽学部声楽コース非常勤講師。

ピアノ/山岸 茂人 Yamagishi Shigeto



東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院（音楽学専攻）修了。在学中に安宅賞受賞。古典から近代にわたるイタリア歌曲を嶺貞子氏に、ドイツ歌曲を佐々木成子、ライナー・ホフマン各氏より学ぶ。ピアノを川口恒子、渡辺健二、高出紘子の諸氏に、また、音楽学を船山隆、本田脩の各氏に師事。声楽の伴奏者としては演奏家から常に深く信頼され、これまで著名な歌手と数多く共演を重ねる。現在、東京藝術大学声楽科伴奏助手、二期会イタリア歌曲研究会ピアニスト。

♪ チケット料金

S席 5000円、A席 4000円
B席^{2階}立見席 3000円、W席^{2階}合唱席 2000円

大賀ホール アクセス

電車をご利用の場合

長野新幹線・しなの鉄道「軽井沢駅」北口より徒歩約7分

車をご利用の場合

上信越自動車道「碓氷軽井沢」ICから約10km

「国道18号」「軽井沢」方面へ

座席エリア表

S席	
A席	
B席	2階立見席	
W席	2階合唱席	

